

Lesung mit Musik: „Dichter trinken – Trinker dichten“

Eine berauschende Literatortour mit Schlagseite: Launige und ernsthafte Betrachtungen über die Kunst des rechten Maßes im Umgang mit einer Alltagsdroge.

„Ein Gläschen in Ehren kann niemand verwehren“ – Doch wo endet der Genuss, beginnt der Verdruss...? Alkohol – seit der Antike fest verankert in unserer Kultur und heute fast selbstverständlicher Alltagsbrauch (Gesellschaftsbrauch?). Aber: Nüchtern betrachtet ist das Trinken nicht berauschend! Mit Jutta Menzel-Püschel (Lesung) und Vladimir Romanov (Klavier).



182-23340

Di, 15.01.19, 19.15–20.30 Uhr, EUR 8.00 zzgl. Speisen und Getränke

„Was tut der Wind, wenn er nicht weht?“ – Erich Kästner und seine Werke

„Emil und die Detektive“, „Das doppelte Lottchen“, „Ein Mann gibt Auskunft“. Oder vielleicht „Drei Männer im Schnee“? Oder „Die Konferenz der Tiere“? Zahlreiche Kinderbücher, zeitkritische Gedichte, Publizistik, Texte für das Kabarett. Wer kennt Erich Kästner und seine spitze Zunge nicht? Aber wer kennt Erich Kästner als Lyriker, Visionär und Philosoph? Ist er nicht einer der letzten Romantiker?

Mit Elena Konson M. A. (Lesung), Irina Gulde (Gesang) und Vladimir Romanov (Klavier).

182-23350

Di, 05.02.19, 19.15–20.30 Uhr, EUR 8.00 zzgl. Speisen und Getränke



www.facebook.com/vhsstuttgart
www.instagram.com/vhs_stuttgart

Veranstaltungsort:
Rudolfs Küche & Café
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28
70173 Stuttgart

Geschäftsstelle:
volkshochschule stuttgart
Fritz-Elsas-Str. 46/48
70174 Stuttgart

info@vhs-stuttgart.de
www.vhs-stuttgart.de
Tel. 0711 1873-800
Fax 0711 1873-709



Rudolfs
KÜCHE
UND
CAFÉ

KLEINE KUNST IM RUDOLFS

SEPTEMBER 2018 – FEBRUAR 2019

volkshochschule stuttgart

www.vhs-stuttgart.de



Wissen trägt Früchte

Philosophie, Literatur, Kunstgeschichte, Poesie oder Musik – locker und trotzdem lehrreich vermitteln die Veranstaltungen in der **Gastronomie Rudolfs Küche & Café im TREFFPUNKT Rotebühnplatz** Einblicke in ganz unterschiedliche Themenbereiche. Das leibliche Wohl kommt dabei nicht zu kurz: bei ausgewählten Veranstaltungen stehen thematisch passende Gerichte auf der Wochenkarte. Die Anmeldung erfolgt direkt über die vhs stuttgart.

THEMEN UND TERMINE



„Paris Mon Amour“ – Asfalt Strings goes Django – Gypsy Swing vom Feinsten und Geschichten aus Paris

Begleitet von der Band „Asfalt Strings“ erzählt Boris Rodriguez Hauck u.a. von dem genialen Gypsy Swing Musiker Django Reinhardt, der seine Heimat in und um Paris fand und mit seiner Musik Generationen von Gitarristen und Musikern beeinflusste.

Mit Boris Rodriguez Hauck (Geige/Gitarre, Conference), Gerrit Böhringer (Gitarre/Trompete), Jogi Zunker (Kontrabass) und Irena Trisic (Gesang).

182-23310

Di, 25.09.18, 19.15–20.30 Uhr, EUR 8.00 zzgl. Speisen und Getränke



Jazz Standards Trio

Mit dem Programm „Jazz Standards“ führt das „Jazz Standards Trio“ die Zuhörer/innen durch die Jazz-Musik des letzten Jahrhunderts. Von Stücken aus den 20er Jahren wie z. B. von Fats Waller, Duke Ellington bis zu aktuellen Kompositionen wie z. B. des kürzlich ver-

storbenen französischen Pianisten Michel Petrucciani, oder auch Chick Corea zeigt das Trio die ganze Bandbreite des Jazz mit seinen Stilen wie New Orleans, Swing, Bebop, Hardtop, Rockjazz etc.

Es moderiert der Stuttgarter Jazzbassist Branko Arnsek.

Mit Franz Berschel (Piano), Sebastian Brauchle (Schlagzeug) und Branko Arnsek (Kontrabass).

Eine Kooperation mit der Stuttgarter Musikschule

182-27500

Di, 16.10.18, 19.15–20.30 Uhr,
EUR 8.00 zzgl. Speisen und Getränke



Lieder der Romantik: „Gleitet die Seele dahin wie der Kahn...“

Möchte man die Grundidee einer Epoche in einem einzigen Wort fassen, könnte man die Romantik als eine Seelenschau definieren. Im 19. Jahrhundert geht es bei den Romantikern um die Einzigartigkeit der Gefühle, die sich in der Musik besonders nuancenreich widerspiegeln. An diesem Abend werden Lieder der wichtigsten romantischen Komponisten vorgetragen – von Schubert und Schumann über Brahms und Richard Strauss bis Tschajkowski.

Mit Elena Konson M. A. (Lesung), Friederike Brucklacher (Sopran) und Vladimir Romanov (Klavier).

182-23320

Di, 13.11.18,
19.15–20.30 Uhr
EUR 8.00 zzgl.
Speisen und
Getränke



Vortrag: „Die Weihnachtsgeschichte in der Bildenden Kunst“

Der reich illustrierte Vortrag führt in eines der zentralen Bildthemen christlicher Kunst ein und verfolgt anhand zahlreicher Beispiele die Entwicklung des Bildthemas von seinen frühchristlichen Anfängen bis in die Gegenwart. Dabei wird unter anderem deutlich, dass die Textvorlagen der Maler und Bildhauer weit über das Neue Testament hinaus auch die apokryphen („verborgenen“) Evangelien sowie mittelalterliche Quellen umfassten. Von besonderem Interesse sind dabei die Schriften der heiligen Birgitta von Schweden, deren Visionen seit dem späten 14. Jahrhundert nachhaltigen Einfluss auf die Ikonografie der Geburtsdarstellungen ausübten.

Mit Markus Golser M.A. (Vortrag) und Vladimir Romanov (Klavier).

182-23330

Di, 11.12.18, 19.15–20.30 Uhr, EUR 8.00 zzgl. Speisen und Getränke